



BILAN DE LA PREMIÈRE ÉDITION *“le postmortem”*

31 octobre, 1er et 2 novembre 2025
Saint-Félix-Lauragais (31)

**250
VISITEURS
sur
3 JOURS**

**+ de 60
ARTISTES
et
INTERVENANTS**

**-
50
BÉNÉVOLES**



On ne compte plus les heures avant,
pendant et après...

Merci les bénévoles !





un lieu
d'exception

Saint-Félix-Lauragais

un lieu d'exception

Saint-Félix-Lauragais
Son cœur de village
Sa vue imprenable



un lieu d'exception

Saint-Félix-Lauragais
Son château



4 TABLES RONDES

Des sujets
et des intervenants inspirants

Cimetières végétalisés et forêts cinéraires

Deuil animal

Nouvelles pratiques funéraires

L'aide à mourir



4 TABLES RONDES

Des sujets
et des intervenants inspirants

Cimetières végétalisés et forêts cinéraires

Deuil animal

Nouvelles pratiques funéraires

L'aide à mourir



Des temps d'échanges forts et informatifs, rassemblant experts et professionnels autour de sujets d'actualité.

Des profils variés venus d'Occitanie et d'ailleurs pour partager leurs connaissances et leur(s) expérience(s) :

Être-là



Le Choix
Citoyens pour
une mort choisie



FÉDÉRATION
DES COOPÉRATIVES
FUNÉRAIRES
DU QUÉBEC



Tous ces moments ont été rendus possibles **grâce au soutien de nos partenaires**

8 ATELIERS

Ateliers culinaires

Création de masques

Café mortel

Carnet de deuil

Valise du dernier départ



5 spectacles

Vivant !

Figurec

La sécurité sociale de la mort

Rêves à 360°

La tendresse





Une programmation artistique riche et émouvante qui nous a fait passer du rire aux larmes

1
CONCERT
3
performances
de rue

La Vespa Cougourdon

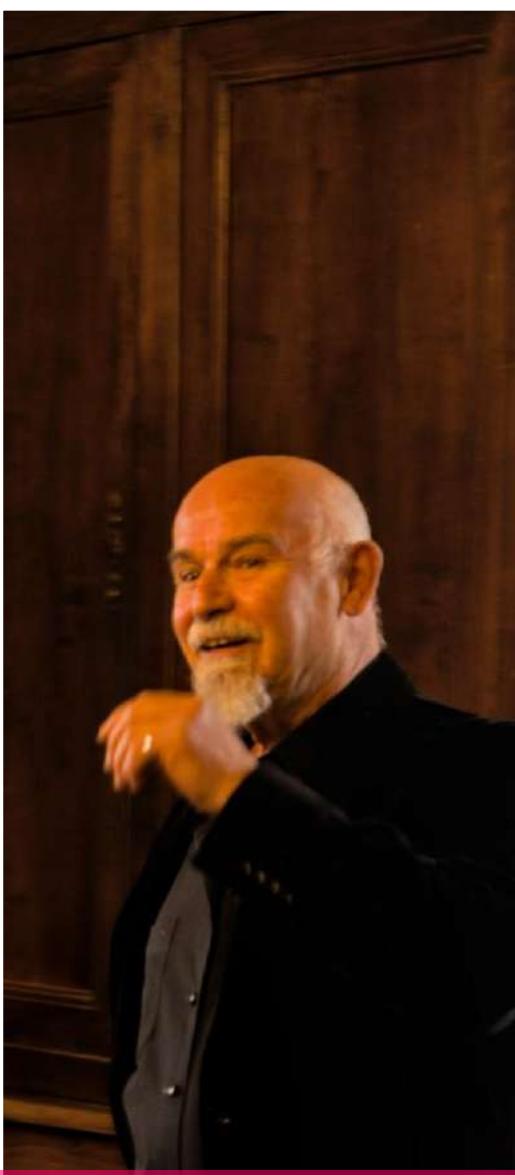
Ourchestra

Fantaisies théâtrales

Crieur de morts

Conteur





Criés, frappés, chantés, murmurés, gesticulés : les mots des morts pour les vivants et ceux des vivants pour leurs morts ont voyagé côté à côté.

5 EXPOS

Nathalie Rey

Louise de Contes

Linceul pour une mort vivante

Musée du souvenir

Félix World Tour





Des œuvres délicates et insolites qui, malgré leurs différences avaient un point commun : chacune avait des histoires à raconter



Des ateliers intimistes ou culinaires à la fresque collective...

1 espace innovant et pédagogique

Funérarium des possibles



1 espace innovant et pédagogique

Funérarium des possibles



1 bibliothèque vivante

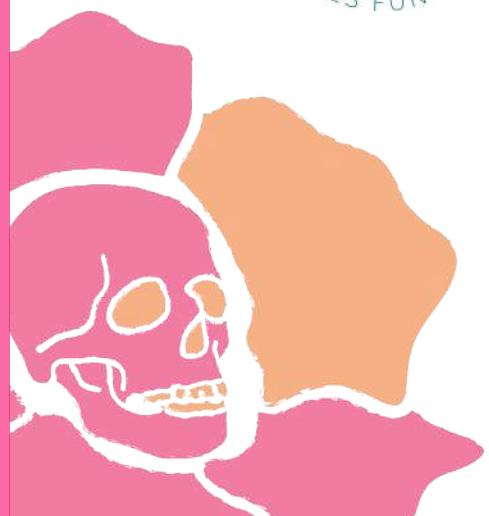
où les livres sont des gens qui
vous racontent leur histoire



1 ludothèque mortelle



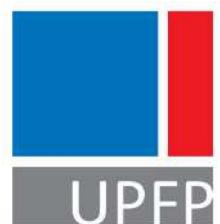
une PREMIÈRE
ÉDITION
rendue possible
grâce aux
partenaires



un simple appel

LA DÉPÊCHE

Promocash
Toulouse



une PREMIÈRE ÉDITION qui a fait parler d'elle ...

France 3 Occitanie

Podcast Bonjour Toulouse !

France Bleu Ici Occitanie

Radio Canal Sud

La Dépêche du Midi

Boudu Magazine

La Voix du Midi

...



une PREMIÈRE ÉDITION qui a fait parler d'elle ...

France 3 Occitanie

Podcast Bonjour Toulouse !

France Bleu Ici Occitanie

Radio Canal Sud

La Dépêche du Midi

Boudu Magazine

La Voix du Midi



**CLIQUEZ ICI POUR
VOIR LA REVUE DE PRESSE COMPLÈTE**

une PREMIÈRE ÉDITION qui a fait parler d'elle ...

le livre d'or



« C'était tellement beau, puissant, ressourçant ! Merci éternel ! »

Aurélien

« Bravo Alix, et toutes tes équipières, et tous les bénévoles, pour la portée et la réussite de ce premier festival. [...] j'y suis arrivé avec l'envie et la nonchalance d'un homme de 77 ans qui fait confiance à "quelque chose qui me semblait très bien pensé et très organisé". [...] je vais être, sois en assurée, un ambassadeur pour parler de ce que j'ai vécu ces 3 jours et qui j'ai eu la chance d'y rencontrer.

Et un ambassadeur pour qu'une 2° édition ait lieu en 2026 ! »

Yves

« Je suis repartie avec beaucoup d'émotions suite à cette immersion. De belles rencontres, de beaux échanges, un grand merci ! »

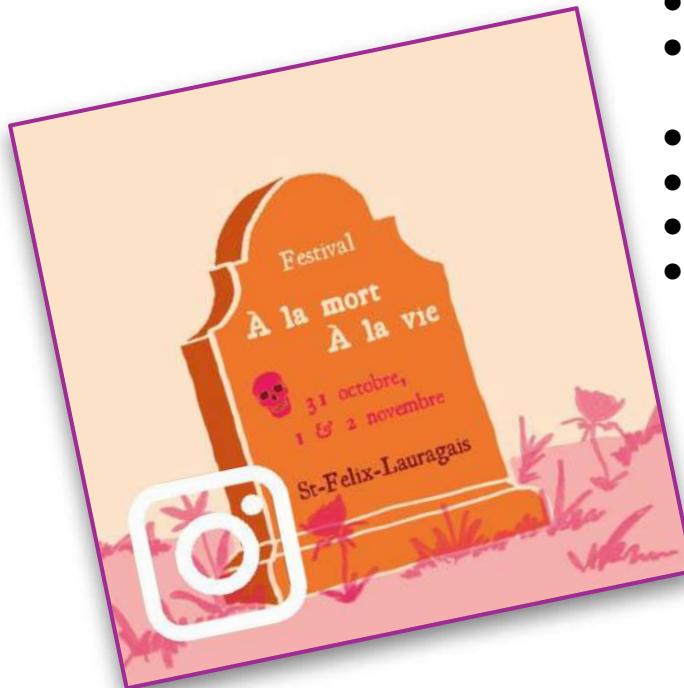
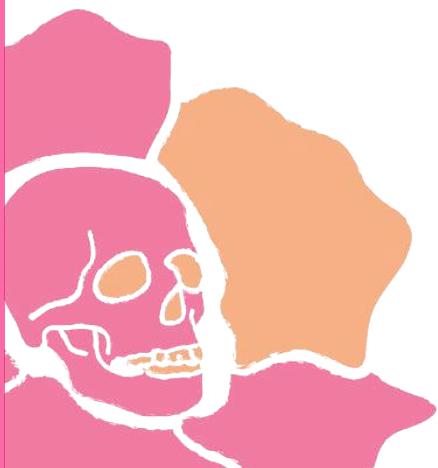
Gaëtane

« Bravo pour cette première édition de votre festival ! J'ai écouté d'intéressants ateliers/conférences, beaucoup apprécié les lectures et échanges à la bibliothèque vivante, et entendu des mots de grand intérêt et de gratitude, voire de soulagement, en parlant avec les un.es et les autres. Je participerai volontiers à la deuxième édition. »

Florence-Claire

une PREMIÈRE ÉDITION qui a fait parler d'elle ...

...et qui continue sur les
réseaux sociaux



Statistiques Instagram :

- **355** followers
- **2800** personnes touchées
- **89** publications
- + de **37000** vues
- **570** interactions
- + de **1000** vues sur plusieurs publications



Et surtout :

- presque **2X plus** d'activité **après la fin du Festival**
- toujours + de **partages**
- + de **commentaires**
- une communauté **grandissante et curieuse !**

7 femmes

aux origines du projet

Ligne Éditoriale & Direction Artistique



Alix Howard
Célébrante de Vie®
Officiante de cérémonie laïque

Présidente adMortem
Fondatrice Gratitudes
Cérémonies Laïques



Sophie Fleury
Coordinatrice
Tiers-Lieu
Facilitatrice



Elise de Barthès
Artiste Designer
Enseignante



Caroline de Rauglaudre
Consultante & conseillère
funéraire
Spécialiste des questions
liées à l'impact et juriste
en droits de l'animal



Annie Mitault
Consultante en
communication et
événementiels
gastronomique et
culinaire



Urielle Hug
Enseignante en Arts Plastiques & Artiste plasticienne
Guide conférencière et Médiatrice culturelle pour l'art
contemporain

*Doctorante en recherche création Art-plastiques & Anthropologie
Paris Sorbonne & Ecole pratique des Hautes Etudes*



Sophie Nanin
Consultante en stratégies et
développement Facilitatrice pour
les mises en relation et saisir les
opportunités de croissance.

ET
ENSUITE ?



admOrtem

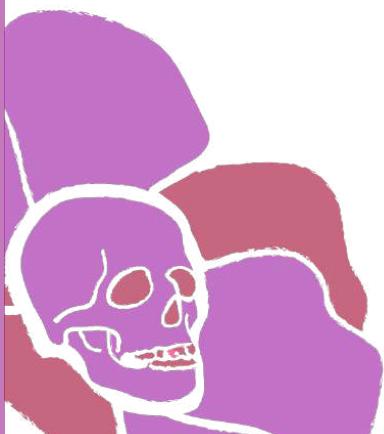
ET ENSUITE ?

Rappelons les principaux objectifs de l'association

adMortem

et quelles suites à cette première édition ?

adMortem



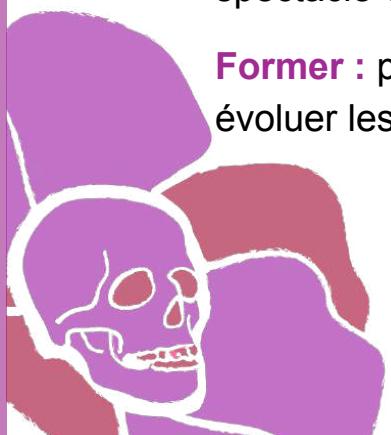
Lever le tabou sur la mort et réintégrer sa place dans le quotidien par le biais de dialogues citoyens.

Moderniser et diversifier les rites funéraires en proposant des contenus accessibles à tous publics, dans une démarche laïque, interreligieuse, interculturelle et intergénérationnelle.

Aborder et approfondir les questions liées à **l'accompagnement de la fin de vie, à la maladie, aux funérailles, à l'aménagement des cimetières**.

plus en détails

adM^{ortem}



Informer : donner à tous.tes **un** accès éclairé aux informations liées aux obsèques, en dehors de l'urgence, et ouvrir le champ des possibles dans le cadre légal.

Sensibiliser : pour faire évoluer notre rapport à la mort, à la perte, au deuil.

Mieux prendre en compte le sujet du deuil : accompagnement après le décès et la possibilité de transformer quelque chose qui nous empêche d'avancer en quelque chose qui nous soutient. Le temps du deuil, la culpabilité de ne pas "faire assez vite son deuil aux yeux des proches".

Innover : explorer et diffuser des pratiques plus respectueuses de l'environnement et des personnes ; travailler en partenariat avec la recherche publique, s'inspirer de l'international ; intégrer le deuil animalier

Relier : favoriser la coopération, et encourager la pair-aidance ; mailler le territoire en fédérant les acteurs concernés par les questions de fin de vie, d'obsèques et de deuil, et en décloisonnant ces sujets à l'échelle du territoire.

Ouvrir : rendre accessibles des formats culturels (tout public) toute l'année, le spectacle vivant étant un puissant vecteur de transmission.

Former : proposer des formations aux professionnel·les du funéraire pour faire évoluer les pratiques.

sous quelle forme ?

adMortem



Nous ne savons pas encore précisément quelle forme cela prendra, mais une chose est sûre : après avoir porté jusqu'au bout cette première édition du festival à la Mort, à la Vie, **l'association adMortem fourmille de projets :**

Parler de la mort pour mieux la vivre et redonner une place juste et apaisée à cette réalité universelle.

Ouvrir des espaces d'écoute, de dialogue et de transmission autour de la l'accompagnement de la fin de vie et du deuil, avant, pendant et après.

Créer des ateliers, des rencontres, des formations, des conférences et séminaires, et des actions culturelles qui favorisent la compréhension, la solidarité et la bienveillance autour de ce sujet essentiel qui fait partie de la vie.

Fonder un lieu de célébration et de cérémonie pour rendre à ces moments la teneur qu'ils méritent.

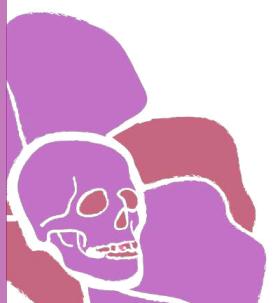
Pour différents types de publics, particuliers de tous âges et professionnels.

Ensemble, nous pouvons **transformer** un sujet tabou en source d'humanité partagée, où chacun trouve des mots, du soutien et du sens.

Ensemble, parlons de la mort pour mieux la vivre.

une équipe

adM^ortem



Alix Howard
Célébrante de Vie®
Officiante de
cérémonie laïque
Conseillère funéraire
Conférencière

Présidente

adM^ortem

gratitudes
cérémonies laïques



Sophie Fleury
Coordinatrice
Communication

Trésorière

adM^ortem



Caroline de Rauglaudre
Consultante & conseillère
funéraire
Spécialiste des questions
liées à l'impact et juriste
en droits de l'animal



Océane Sarthou
Architecte (ex Inclu&sens)
et conseillère funéraire



Elise de Barthès
Artiste Designer
Enseignante FLE

ET SI ON SE
REVOYAIT
EN
2026 ?

Contact



Alix Howard

Célébrante de Vie®

Officiante de cérémonie laïque

Tel 06 16 17 18 23

alix@alamort-alavie.fr

m à la
mort
à la vie

