



« Redonner une place à nos morts,  
pour la mémoire des défunts et le bien des vivants »

Marion Waller - sociologue - oct. 2024

## DOSSIER DE PRÉSENTATION

**31 octobre, 1er et 2 novembre 2025**  
**Saint-Félix-Lauragais**

# Le festival de l'association Ad Mortem



*“ Madame, Monsieur,  
Nous avons le plaisir de vous adresser ce dossier de  
présentation du **Festival “À la Mort, à la Vie”**.*

*La Toussaint est traditionnellement la “fête des morts” et  
l’occasion de “se souvenir” et de célébrer les défunts.*

*Préoccupés par le tabou très important qui pèse sur le  
sujet de mort dans notre société actuelle - un sujet  
pourtant universel qui fait partie de la vie - **nous avons  
créé l'association Ad Mortem et imaginé un grand  
rendez-vous annuel à travers ce festival**, premier du  
genre dans la région !*

*Une programmation **riche, grand public, qui  
présentera durant 3 jours** des conférences, ateliers,  
animations, arts et spectacles vivants, théâtre, concerts,  
soirées. **Plus de 500 personnes attendues.***

***En participant à cet événement**, c’est une opportunité  
unique de vous inscrire dans un rôle éducatif,  
pédagogique, sociétal, citoyen ! “*

*Alix Howard*



**Alix Howard**  
Présidente Ad Mortem

Créer Ad Mortem et son festival annuel est aussi  
le fruit de mes réflexions en tant que Célébrante  
de Vie® et Officiante de cérémonies laïques.  
Je suis spécialisée dans la célébration des  
moments marquants de la vie, et j’exerce ces  
fonctions dans le cadre de [Gratitudes  
Cérémonies](#).

Je milite pour un renouveau des pratiques  
funéraires, je cherche à briser le tabou autour de  
la mort et lui redonner sa place dans la société.  
J’anime des Cafés Mortels, des groupes de  
parole sur le deuil périnatal, et j’interviens en  
maisons de retraite et auprès de bénévoles en  
soins palliatifs.

Membre de la Coopérative Funéraire Occitane, je  
vis à Gardouch, dans le Lauragais.



**Gratitudes Cérémonies :**  
[Les actions en cours](#)  
[La presse en parle](#)

# L'état d'esprit de l'association



Une association qui a pour objectifs de :

- **Lever le tabou sur la mort** et réintégrer sa place dans le quotidien par le biais de dialogues citoyens.
- **Moderniser et diversifier les rites funéraires** en proposant des contenus accessibles à tous publics, dans une démarche laïque, interreligieuse, interculturelle et intergénérationnelle.
- Aborder et approfondir les questions liées à **l'accompagnement de la fin de vie, à la maladie, aux funérailles, à l'aménagement des cimetières.**
- Encourager la recherche, centraliser les informations sur les pratiques et législations liées à la mort, et **valoriser les patrimoines matériels et immatériels** liés à ces thématiques.
- Créer des **passerelles historiques, folkloriques et culturelles.**
- **Sensibiliser, informer et fédérer les citoyens autour de ces enjeux** tout en favorisant des approches novatrices et adaptées aux évolutions sociétales..

Un grand rendez-vous annuel et grand public autour du 1er novembre :  
le Festival "À la Mort, à la Vie"

# Notre inspiration



“ La façon dont nous traitons nos morts est un miroir de notre société.

Avec la montée de l'individualisme et le recul du religieux, notre culture de la mort s'est délitée. **Nos rites funéraires sont désormais fades, bricolés, expédiés.**

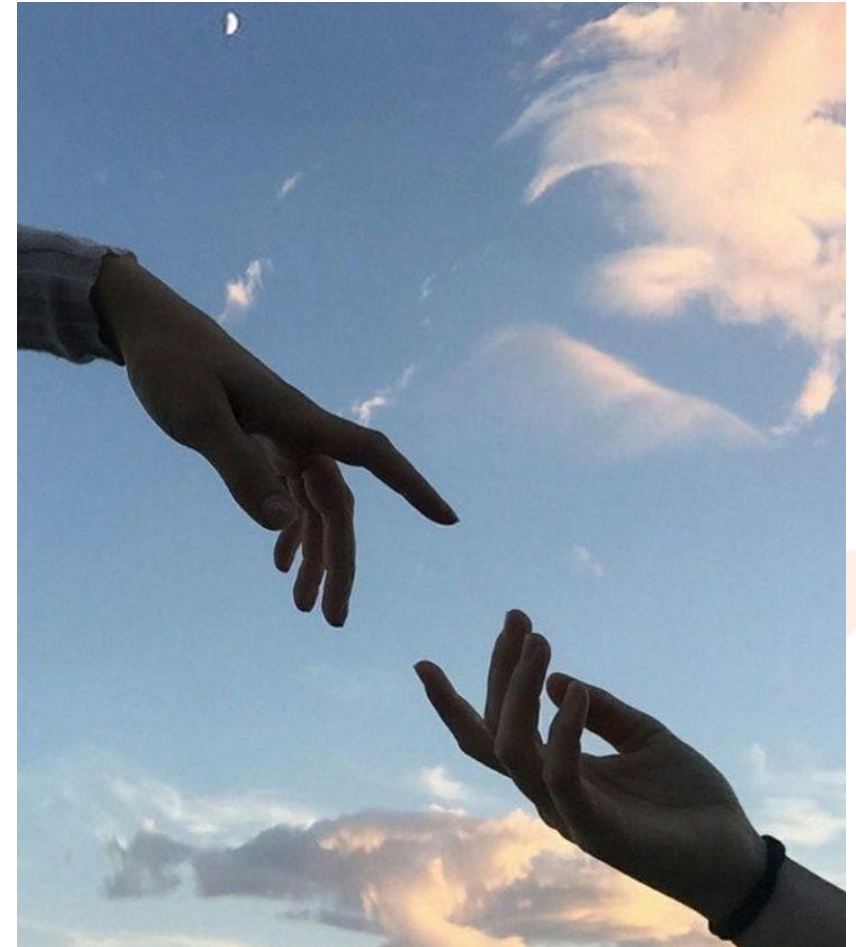
Hier la mort était visible, les défunts étaient célébrés, les cimetières des lieux de vie. Aujourd'hui, elle devient presque honteuse.

Les proches se retrouvent souvent **livrés à eux-mêmes**, démunis dans ces moments d'extrême vulnérabilité, et **certains défunts sont même devenus « invisibles »**.

Or de nouveaux rites laïques se développent en France et en Europe, *{autant de}* pistes pour réapprendre à dire adieu, dessinant ainsi un autre rapport à la mort, plus assumé, plus apaisé.

**Pour la mémoire de ceux qui partent et la sérénité de ceux qui restent, il est urgent de redonner une place à nos morts.”**

Marion Waller - Octobre 2024



# Pourquoi réaliser ce festival ?



- Parce que le sujet traité est universel et touche chacun d'entre nous.
- Parce que la mort, loin d'être un thème dépassé, reste un **sujet fondamental et intemporel**.
- Nous croyons en un **parti pris audacieux et innovant** qui consiste à choisir d'en parler et de l'inscrire dans une **démarche vivante et festive**.
- Cette **mouvance** est révélatrice d'un besoin croissant de **dépasser le tabou historique lié à la mort**, perçu depuis longtemps comme douloureux.
- Parce que cet événement joue un rôle clé en matière **d'éducation, de transmission et d'engagement citoyen**.

ON  
VA  
TOUS  
~~CREVER~~

# Un festival accompagné par...

---



**Gardouch (31)**



**Toulouse (31)**

# En chiffres...

---



Nous sommes **7** nanas couillues et talentueuses  
**femmes enthousiastes et compétentes**

Nous avons choisi le **31** - à **St Félix-Lauragais**,  
fief du catharisme,  
niché au cœur du triangle  
Toulouse | Albi | Carcassonne

Nous avons **3 jours** pour remettre de la vie dans la  
mort, et remettre la mort au cœur de la vie,

**3 jours** pour dépasser ce tabou, réconcilier, adresser,  
apaiser, célébrer.

Nous nous entourons de plus de **50** bénévoles...

...et avons convié **57 intervenants et artistes**,  
autour d'une  
programmation culturelle, gastronomique,  
citoyenne et ludique

Tout ça pour créer un espace sécurisant où parler,  
manger, penser, panser, danser, pleurer, et (on  
l'espère aussi) mourir **100 fois de rire**

Ça se passera durant la Fête des Morts, **les 31  
octobre, 1er et 2 novembre 2025**

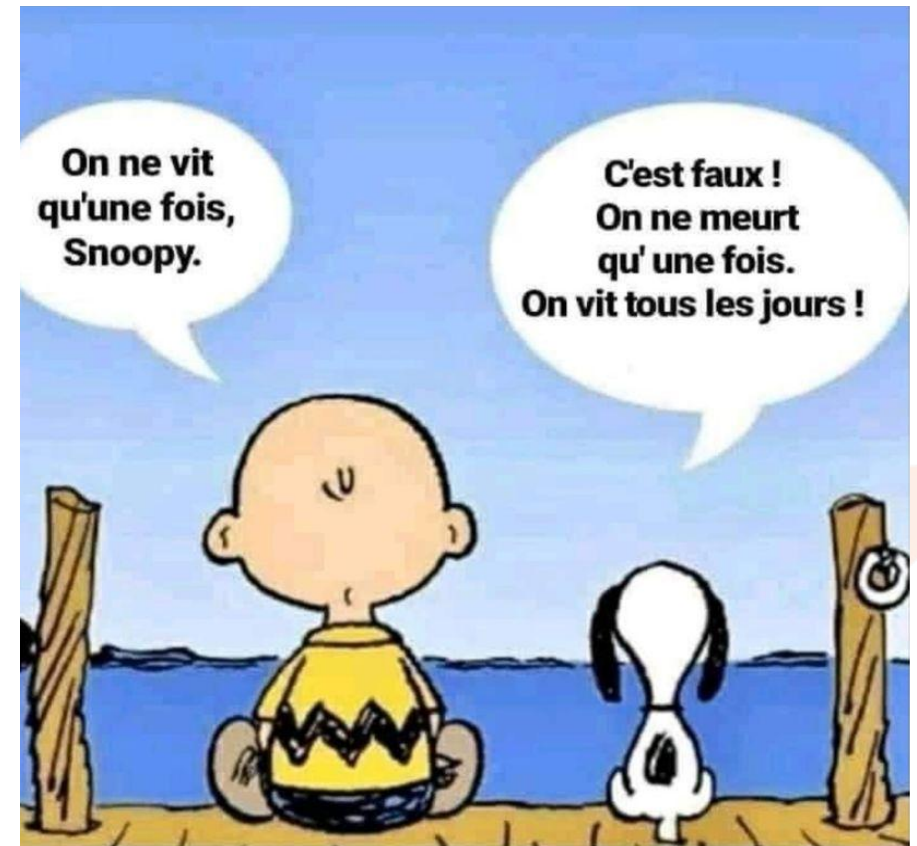
# Susciter la curiosité...



... SANS VISÉE COMMERCIALE, à l'exception des créations artistiques qui sont à vendre !

L'**objectif principal** est de créer :

- **un espace sécurisé et laïque,**
- propice à la **discussion**, à l'**information** et à la **rencontre**,
- une **atmosphère vivante, joyeuse et bienveillante**
- **rassembler** sans distinction d'âge, de culture ou de confession,
- ...autour d'un sujet tout aussi **intime** qu'il est **d'intérêt public**.



# A travers ce festival, nous souhaitons




 **Permettre à tous d'appréhender la question de la Mort** chacun à son échelle et avec son vécu

 **Évoquer les problématiques et enjeux liés au *pendant* et au *autour* :**

- l'accompagnement de la fin de vie,
- la maladie,
- la prise en charge physique et psychique des personnes fragilisées, vulnérables, directement ou indirectement concernées

 **Lever le voile sur ces liens invisibles** qui continuent d'unir les individus dans l'après...

 **Offrir à chacun, participant comme intervenant, des espaces d'écoute, de créativité, de parole et d'échange bienveillants**



# 2025, Saint-Félix-Lauragais (31)



Après Rennes, Rabastens, Le Vernoux... en 2024



Rennes (35)



Rabastens (81)



Vernoux-en-Vivarais (07)



# Pourquoi le choix de Saint-Félix-L. ?



**Le cadre où va se dérouler le festival revêt une grande importance.**

S'il est également pertinent d'envisager des manifestations satellitaires dans d'autres lieux qui seront déterminés au gré des partenariats et en amont du festival, nous souhaitons un épiscetre accueillant et sécurisé, capital pour simplifier et maximiser l'accessibilité à tous les formats qui seront proposés.

Une cité telle que St Félix-Lauragais est le **“cocon” parfait** dans lequel nous souhaitons créer cet événement.

Un village qui, depuis des décennies, accueille régulièrement de **grands événements ouverts au public** (exemple : la Fête de la cocagne chaque dimanche de Pâques), grâce à :

- une capacité et une volonté d'accueillir des formats variés alliant richesse **culturelle, convivialité et dimension ludique**
- des infrastructures adaptées à une large **diversité de propositions artistiques et culturelles**
- un dynamisme porté par un réseau **d'associations, de commerces et d'institutions engagés.**
- **une expertise reconnue** dans l'accueil de publics familiaux



# Au programme\*

#écouter #apprendre #transmettre #partager #échanger #chanter  
#intergénérations #culture #rire #théâtre #musique #fleurs #artistes



Dès **VENDREDI**

## SPECTACLES CONCERTS

Théâtre

Arts Vivants

Musique & Chants

Conteurs

Concert

## CONFÉRENCES INSPIRANTES

Conférences

Tables rondes

## INTERVENANTS

Orateurs inspirants

Echanges & surprises

## ATELIERS ARTISTES

Ateliers adultes & enfants

Performances

Expositions

## ANIMATIONS

Animations enfants,  
parents, famille

Partenariats École  
et Lycée

\* visuels non contractuels - intervenants pressentis à confirmer

# Saint-Félix-L. : les espaces utilisés



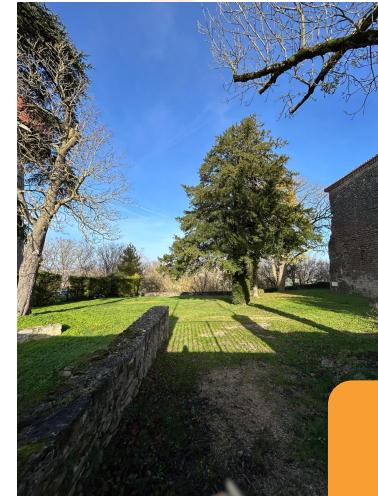
VILLAGE, HALLE  
FOOD TRUCKS



CHÂTEAU  
COUR MÉDIÉVALE



CHÂTEAU  
SALLES 18ème  
1000 m2



PARC, ESPLANADE,  
JARDINS



# Vivez un après-midi au Festival !



## Éveil & Réflexion

Tables rondes et échanges inspirants : auteurs, artistes et intervenants croisent leurs regards sur la mémoire, la transmission de nos histoires, la complexité de la fin de vie, le renouveau des rites funéraires.

## Expériences immersives culturelles

Ateliers, expositions, bibliothèque vivante, musique, chants, récits... Une exploration vivante, émotionnelle et ludique, unique en Occitanie.

## Soir – Célébration & Spectacles vivants

Théâtre déambulatoire et participatif puis un concert décalé... de trances carnavalesques, pour célébrer la vie et l'héritage immatériel.

**#comprendre #transmettre #échanger**  
**#pédagogique #sociétal #citoyen**



[Découvrir le programme](#)

# Notre équipe



**Alix Howard**  
Célébrante de Vie®  
Officiante de  
cérémonie laïque

**Présidente**

adMortem



**Annie Mitault**  
Consultante en  
communication et  
événementiels  
gastronomique et  
culinaire



**Sophie Fleury**  
Coordinatrice  
Tiers-Lieu  
Facilitatrice



**Elise de Barthès**  
Artiste Designer  
Enseignante



**Sophie Nanin**  
Consultante en stratégies  
et développement  
Facilitatrice pour les  
mises en relation et saisir  
les opportunités de  
croissance.



**Caroline de Rauglaudre**  
Consultante & conseillère funéraire  
Spécialiste des questions  
liées à l'impact et juriste  
en droits de l'animal



**Urielle Hug**  
Enseignante en Arts  
Plastiques  
Artiste plasticienne  
Guide conférencière et  
Médiatrice culturelle pour  
l'art contemporain

*Doctorante en recherche  
création Art-plastiques &  
Anthropologie  
Paris Sorbonne & Ecole  
pratique des Hautes Etudes*

# Lieux périphériques

---

**Autant de lieux qui pourront être investis pour des formats de “mise en bouche” : représentations, ateliers, conférences, etc... en préambule du Festival dans le but de commencer à sensibiliser, à informer et, in fine, à faire venir le Jour J.**

Tiers Lieu La Minoterie de Gardouch (à 20 min)

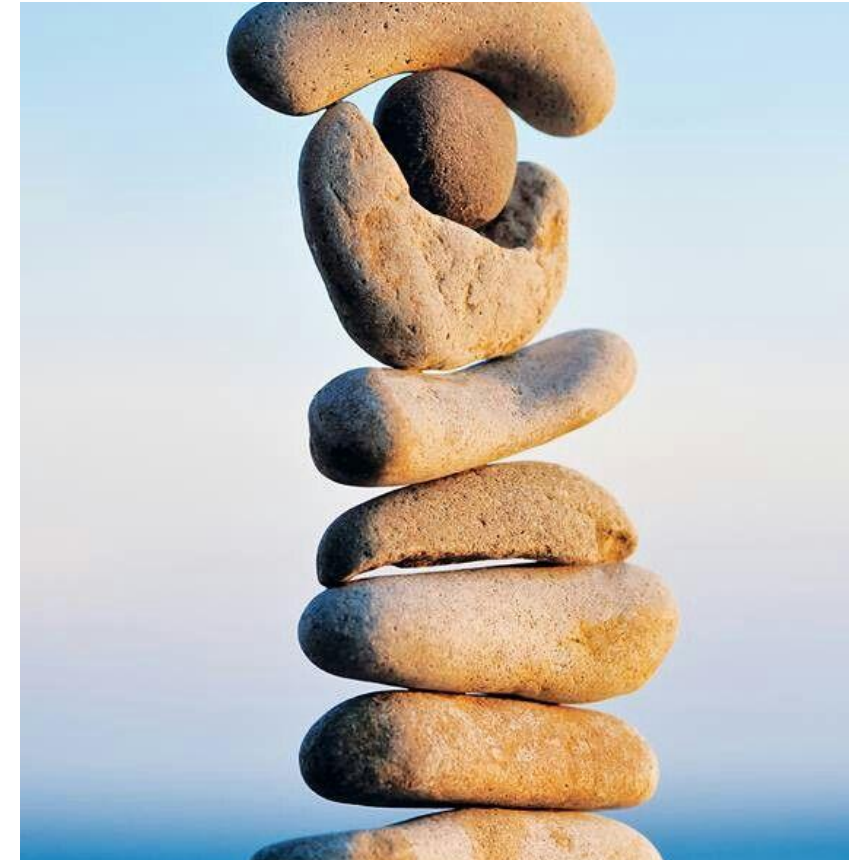
Librairies Revel, Nailloux

Librairies à Toulouse

Tiers Lieu Les Herbes Folles (Toulouse)

Espace Culturel Le Grand Bazar (Toulouse)

Tiers Lieu Café Plum (Lautrec)



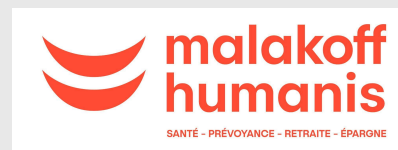
# Partenaires



Mairie de  
Saint-Felix-Lauragais



*Et tous les autres partenaires  
en discussion !*



# L'équipe, qui sont-elles ?



**Alix Howard**

Célébrante de Vie®  
Officiante de  
cérémonie laïque



Graphiste de formation, Alix a 30 ans d'expérience, notamment dans la transformation digitale des entreprises (gestion de projet, marketing, formation, conduite du changement), en Italie puis en région toulousaine.

Engagée dans le milieu associatif depuis 2003, elle contribue activement à l'organisation d'événements grand public.

En 2023, elle réoriente sa carrière et devient Célébrante de Vie® et Officiante de cérémonies laïques, mettant ses talents de rédactrice, oratrice et facilitatrice au service des moments marquants de la vie, de la naissance au décès.

Sensible à la question des obsèques, elle milite pour des pratiques funéraires revisitées, avec la volonté forte de lever le tabou autour de ce sujet universel.

En parallèle, Alix anime des Cafés Mortels, des groupes de parole sur le deuil périnatal, et intervient en maisons de retraite ou auprès de bénévoles en soins palliatifs.

Membre de la Coopérative Funéraire Occitane.  
Vit à Gardouch.



**Annie Mitault**

Consultante en  
communication et  
événementiels  
gastronomique et  
culinaire



A l'issue de 30 années de carrière dans l'hôtellerie restauration (dont 10 ans pour un guide gastronomique national), Annie met sa passion à la disposition des chefs, restaurateurs, hôteliers, artisans et producteurs locaux qui œuvrent pour faire plaisir au plus grand nombre, qui font l'art de vivre à la française et la gastronomie au quotidien, et dont on ne parle jamais faute de notoriété.

Elle propose également ses services aux collectivités pour valoriser les richesses de leur territoire à travers l'organisation d'événements terroir et d'ateliers culinaires grâce à son large réseau.

Elle propose des prestations de communication imprimée et digitale, production de contenus rédactionnels, relations presse.

Véritables vitrines des produits et savoir-faire locaux, elle crée des événements gastronomiques et de fêtes 100% terroir pour les collectivités territoriales et les entreprises, et organise des ateliers culinaires pour adultes et enfants (petit-déj, goûters, brunchs, afterwork),

Membre de la Coopérative d'Activités et d'Entrepreneurs Ze.coop et de la communauté des « Valeureux Influenceurs Pyrénéens »

Vit à Cazères

# L'équipe, qui sont-elles ?



**Elise de Barthès**  
Artiste Designer  
Enseignante



L'artiste designer dédie son travail à l'héritage et aux questionnements liés à la mémoire. Par ses œuvres elle invite le public à se questionner sur les objets, les choses et/ou les pensées que chacun souhaite laisser après sa mort. Les créations de l'artiste incluent des cartes, des bijoux, des textes, des installations et des illustrations.

Toujours avec le souci de faciliter la parole et de permettre l'introspection et le recueillement.

C'est lors de ses études d'art et de design aux Beaux-Arts de Rennes qu'Elise de Barthès a rencontré la coopérative funéraire de Rennes qui lui a permis de déployer son travail artistique.

Depuis, la designer est restée en lien étroit avec le monde associatif lié au funéraire.

Aujourd'hui basée à Toulouse, l'artiste est toujours tournée vers la création d'œuvres et d'événements en lien avec la mort, la mémoire et la libération de la parole.

Elle est également enseignante en français langue étrangère pour les publics en insertion.

Membre de la Coopérative Funéraire Occitane.  
Vit à Toulouse



**Sophie Fleury**  
Coordinatrice  
Tiers-Lieu  
Facilitatrice



Originaire de Haute-Savoie, ses parcours universitaire et professionnel l'ont conduite vers l'Angleterre, Lyon et Paris où elle a cultivé un profil polyvalent formé entre autres à la création graphique, à l'illustration et à la traduction, mais aussi à des activités très pragmatiques qui ont accentué son goût pour les projets concrets portés à leur terme.

Dans l'ambition de pouvoir exploiter toutes ses compétences et appétences et les mettre au service d'individus et/ou de causes qui la touchent, elle s'est tournée vers la facilitation et l'événementiel opérationnel, d'abord dans de grands espaces du tertiaire parisien puis à la Minoterie, tiers-lieu associatif de Gardouch, bien davantage aligné à ses valeurs profondes.

C'est dans cet espace qu'elle s'épanouit aujourd'hui, dans une multitude de tâches enthousiasmantes qui stimulent son désir constant d'apprentissage et de diversité. Ce cadre privilégié à échelle humaine lui permet de conserver au centre de ses activités la notion essentielle de service à l'individu, qui est son principal moteur.

Vit à Villefranche-de-Lauragais

# L'équipe, qui sont-elles ?

---



**Urielle Hug**  
Artiste plasticienne  
Guide conférencière et  
Médiatrice culturelle  
pour l'art  
contemporain

*Doctorante en recherche  
création Art-plastiques &  
Anthropologie  
Paris Sorbonne & Ecole  
pratique des Hautes  
Etudes*

Bercée par les histoires de son enfance provençale et ariégeoise et après de nombreux voyages en solitaire, Urielle forge sa pratique artistique à partir des rapports poreux entre le monde sacré et profane.

Le corps, la pratique du magique et le dessin deviennent les médiums de prédilection dans son approche artistique, qu'elle considère au confluent des réflexions folkloriques théologiques et plastiques.

Aujourd'hui sa pratique s'intègre dans une recherche de thèse de doctorat entre les arts et l'anthropologie. Elle s'intéresse à la transmission des gestes dans les rites, au cœur de la médecine populaire, des histoires et des archétypes qui traversent les territoires et comment parfois ils s'y implantent. Actuellement pour ses recherches, elle vit dans le Lauragais.

Médiatrice culturelle par ailleurs, elle propose des petites conversations en dehors des institutions culturelles et nous invite à prendre confiance en nos ressentis et notre regard face aux œuvres.



**Sophie Nanin**  
Responsable des  
Partenariats

Au bout de 30 ans d'expérience dans l'entreprise à Toulouse, elle démarre son activité de consultante en stratégie et développement en 2012, après un parcours en direction de projets, accompagnement d'équipes et communication.

Ses missions, accompagner les entrepreneurs, dirigeants et structures en transformation pour les aider à structurer leur activité, clarifier leur stratégie et piloter leur développement.

Spécialiste des salons professionnels, elle aide les entreprises à transformer leur présence en événement en véritable levier de visibilité, de réseau et de business.

Engagée auprès des professionnels de 50 ans et plus, elle les aide à garder leur place de décideur, à rester visibles et à développer leur posture de leader avec efficacité.

Vit à Toulouse. Travaille sur le terrain. Aime faire bouger les lignes.

# Contact



**Alix Howard**

Célébrante de Vie®  
Officiante de cérémonie laïque  
Tel 06 16 17 18 23  
[alix@alamort-alavie.fr](mailto:alix@alamort-alavie.fr)



**Sophie Nanin**

En charge des Partenariats  
Tel 06 79 32 33 69  
[contact@sophienaninconseils.com](mailto:contact@sophienaninconseils.com)

Rejoignez-nous et faites partie  
de cette aventure culturelle et  
citoyenne unique !



[www.alamort-alavie.fr](http://www.alamort-alavie.fr)